

# МОЙ КОСТЕР В ТУМАНЕ СВЕТИТ

Русская народная песня

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

Обработка С. БУЛАТОВА

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system is an instrumental introduction in 2/4 time, marked 'Moderato' and 'mf'. The second system begins with the vocal line: 'Мой кос- тер в ту- ма- не све- тит;'. The piano accompaniment features chords and moving lines. The third system continues the vocal line: 'иск- ры гас- нут на ле- ту... Но- чью нас ни-'. The piano accompaniment includes a 'tr' (trill) marking. The fourth system continues: '- кто не встре- тит; мы про- стим- ся на мо- сту.'. The piano accompaniment continues with chords. The fifth system concludes with: 'Но- чью нас ни- кто не встре- тит; мы про- стим- ся'. The piano accompaniment ends with a 'mf' marking.

*mf*

*p*

Мой кос- тер в ту- ма- не све- тит;

*p*

*tr*

иск- ры гас- нут на ле- ту... Но- чью нас ни-

*p*

*tr*

- кто не встре- тит; мы про- стим- ся на мо- сту.

*mf*

Но- чью нас ни- кто не встре- тит; мы про- стим- ся

*mf*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Над нотами указаны инструкции: "Для повторения" и "Для окончания".

на мо-сту. Ночь прой-ду-сту.

Мой костер в тумане светит;  
Искры гаснут на лету...  
Ночью нас никто не встретит;  
Мы простимся на мосту.

Ночь пройдет - и спозаранок  
В степь далёко, милый мой,  
Я уйду с толпой цыганок  
За кибиткой кочевой.

На прощанье шаль с каймою  
Ты на мне узлом стяни!  
Как концы её, с тобою  
Мы сходились в эти дни.

Кто-то мне судьбу предскажет?  
Кто-то завтра, сокол мой,  
На груди моей развяжет  
Узел, стянутый тобой?

Вспоминай, коли другая  
Друга милого любя,  
Будет песни петь, играя  
На коленях у тебя!

Мой костер в тумане светит;  
Искры гаснут на лету...  
Ночью нас никто не встретит;  
Мы простимся на мосту.