

НОЧЬ СВЕТЛА

Слова М. ЯЗЫКОВА

Музыка Н. ШИШКИНА
Обработка В. Подольской
Переложение Е. Ларичева
rit.

Умеренно, с душой, с некоторой свободой

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system shows the piano introduction with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It includes first and second endings, marked with 'I' and 'II' and 'III' respectively. Dynamics include *mf* and *p*. The second system begins with the vocal line, starting with the lyrics 'Ночь светла...'. The piano accompaniment continues. Dynamics include *p* and *a tempo*. The third system continues the vocal line with lyrics 'Надреккой тихо све...' and piano accompaniment. Dynamics include *p*. The fourth system continues the vocal line with lyrics 'тит луна, и блестит серебром голу...' and piano accompaniment. Dynamics include *p*. The fifth system concludes the piece with lyrics 'ба... я волна. Темный лес... Там в ти...'. Dynamics include *rit.* and *espress.*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingering numbers.

rit.

-ши и-зум-руд-ных вет-вей звонких

meno mosso

пе-сен сво-их не по-ет со-ло-

1. 2.

-вей. Под лу-//щу.

III

mf

Для окончания

Милый // мне! Ночь свет.ла... Над ре-

p

- кой ти-хо све-тит лу-на, и бле-стит

се-реб-ром го-лу-ба-я вол-на...

rit. a tempo

III- poco meno mosso rit. II

mf *p* *pp*

Ночь светла... Над рекой тихо светит луна,
И блестит серебром голубая волна.
Темный лес... Там в тиши изумрудных ветвей
Звонких песен своих не поет соловей.

Под луной расцвели голубые цветы,
Они в сердце моем пробуждают мечты.
К тебе в грезах лечу, твое имя твержу,
В эту ночь о тебе, милый друг, все грущу.

Милый друг, нежный друг, я, как прежде, любя,
В эту ночь при луне вспоминаю тебя.
В эту ночь при луне, на чужой стороне,
Милый друг, нежный друг, вспоминай обо мне!