

НОЧЬ СВЕТЛА

Слова М. ЯЗЫКОВА

Музыка Н. ШИШКИНА
Обработка В. Подольской
Переложение Е. Ларичева
rit.

Умеренно, с душой, с некоторой свободой

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system shows the piano introduction with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. It includes first and second endings, marked with 'I' and 'II' and 'III'. Dynamics include *mf* and *p*. The second system begins the vocal line with the lyrics 'Ночь светла... Над рекой тихо све...'. The piano accompaniment continues with a *p* dynamic. The third system continues the vocal line with 'тит луна, и блестит серебром голу...'. The piano accompaniment features a *p* dynamic. The fourth system continues the vocal line with 'ба... я волна. Темный лес... Там в ти...'. The piano accompaniment includes a *rit.* marking and an *espress.* marking. The score concludes with a final piano accompaniment line.

rit.

-ши и-зум-руд-ных вет-вей звонких

I - - - - - 3-3

meno mosso

пе-сен сво-их не по-ет со-ло-

1. 2.

-вей. Под лу-//щу.

III - - - - -

mf

Для окончания

Милый // мне! Ночь свет.ла... Над ре-

p

- кой ти-хо све-тит лу-на, и бле-стит
 се-реб-ром го-лу-ба-я вол-на...
 III- poco meno mosso rit. II
 mf p pp

Ночь светла... Над рекой тихо светит луна,
 И блестит серебром голубая волна.
 Темный лес... Там в тиши изумрудных ветвей
 Звонких песен своих не поет соловей.

Под луной расцвели голубые цветы,
 Они в сердце моем пробуждают мечты.
 К тебе в грезах лечу, твое имя твержу,
 В эту ночь о тебе, милый друг, все грущу.

Милый друг, нежный друг, я, как прежде, любя,
 В эту ночь при луне вспоминаю тебя.
 В эту ночь при луне, на чужой стороне,
 Милый друг, нежный друг, вспоминай обо мне!